LECTURA COMPARTIDA

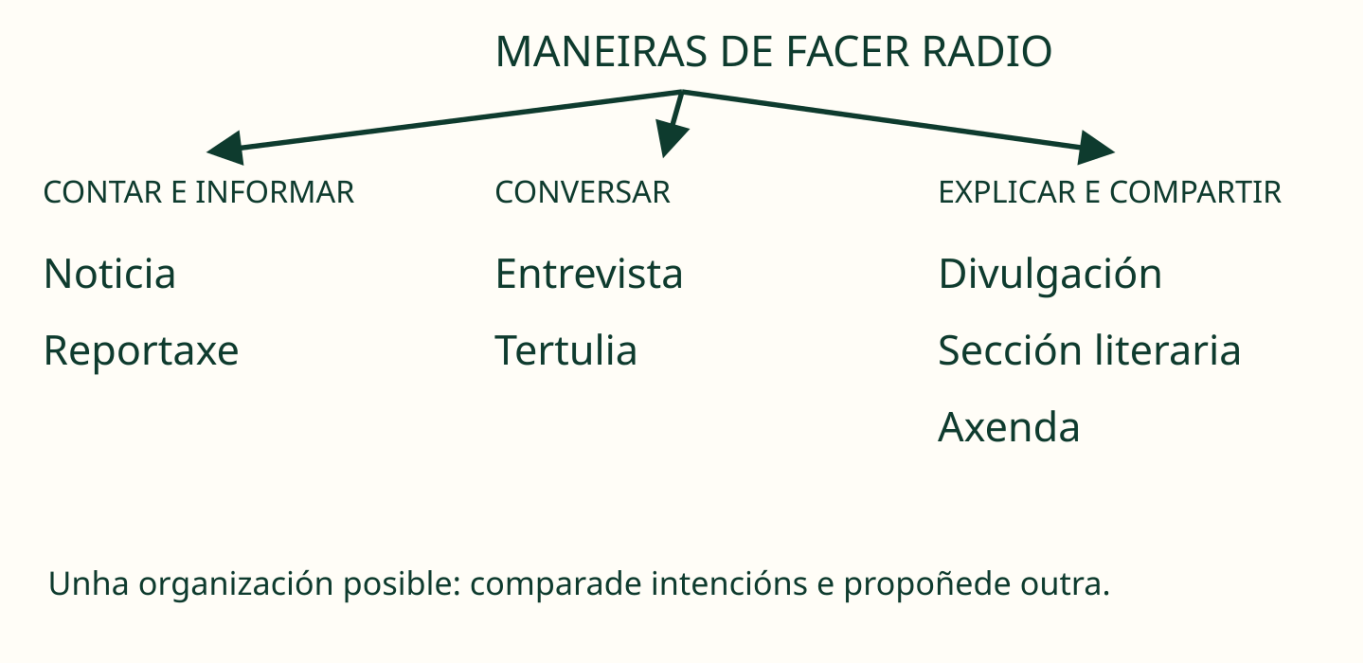
Que podemos contar na radio?

Tres modelos para representar

Son textos didácticos inventados. NOTICIA: «Hoxe unha clase abriu unha caixa de intercambio de libros na súa biblioteca. Cada persoa pode deixar un libro e levar outro. A mestra comprobou que todos están completos». ENTREVISTA: «Bo día. Por que coidas os libros? —Para que outra persoa poida lelos. —Que fas cando atopas unha folla rota? —Pido axuda para reparala. —Grazas por explicalo». SECCIÓN LITERARIA: «Un libro durmía nun andel. Unha man abriuno e o bosque da primeira páxina espertou. Que aventura comezaría alí?»

Outras maneiras de comunicar

REPORTAXE: «Visitamos unha biblioteca. Oímos pasar páxinas e preguntamos como se escollen os libros. Unha lectora explica que busca aventuras. A responsable amósanos onde atopalas». TERTULIA: «Eu prefiro ler en silencio. —Eu prefiro compartir a lectura. —En que momentos axuda cada opción?». DIVULGACIÓN: «Un son prodúcese cando algo vibra. Ao falar vibran as cordas vocais e o aire transmite o son». AXENDA: «No noso ensaio imaxinamos unha lectura o venres na biblioteca. Antes de emitir un anuncio real comprobaremos data, lugar e permiso».



Unha organización posible: comparade intencións e propoñede outra.

Esquema de consulta: o voso pode organizarse doutro xeito.

ESCRITURA E EXPLORACIÓN · 1

Que podemos contar na radio?

Unha clasificación que se entenda

ENUNCIADO

Escolle catro modelos. Organízaos con palabras ou debuxos e une os que teñan algo en común. Escribe nas unións a razón. Podes empregar outra organización distinta da lámina.

Unha elección para os oíntes

ENUNCIADO

Que sección proporías? Explica que achegaría ao destinatario.