LECTURA COMPARTIDA

Entramos en las historias

La liebre y la tortuga

Adaptación didáctica propia de una fábula tradicional atribuida a Esopo. Una liebre se burlaba de la lentitud de una tortuga. La tortuga le propuso una carrera hasta el árbol del camino. La liebre aceptó y salió muy deprisa. Al mirar atrás, vio a su compañera muy lejos y decidió descansar. Se quedó dormida. La tortuga continuó caminando, despacio y sin detenerse. Cuando la liebre despertó, corrió hacia el árbol, pero la tortuga ya había llegado. La liebre descubrió que correr deprisa no había bastado. La tortuga había mantenido su esfuerzo hasta el final.

El cuervo y el zorro

Adaptación didáctica propia de una fábula tradicional atribuida a Esopo. Un cuervo encontró un trozo de queso y se posó en una rama para comerlo. Un zorro lo vio y quiso conseguir el queso. —¡Qué plumas tan bonitas! —dijo—. Seguro que tu voz también es maravillosa. El cuervo, contento con el elogio, abrió el pico para cantar. El queso cayó al suelo y el zorro lo recogió. El cuervo se quedó mirando la rama vacía. El elogio había servido al zorro para conseguir lo que quería. ¿Qué podría aprender el cuervo de lo ocurrido?



Recreación generada con IA; no representa personas reales.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 1

Entramos en las historias

Una escena que importa

ENUNCIADO

Dibuja una escena de uno de los relatos. Añade una frase que explique por qué la elegiste.

Mi pregunta de lector

ENUNCIADO

¿Qué te gustaría investigar sobre estas historias?

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.