LECTURA COMPARTIDA

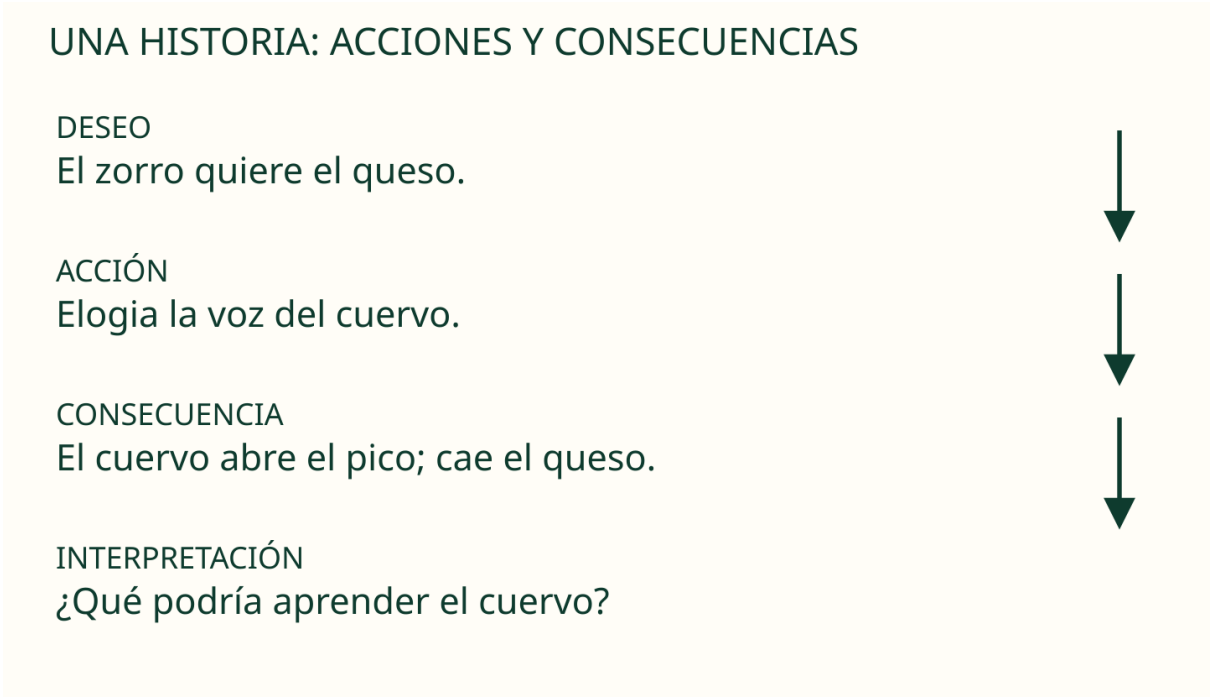
Descubrimos cómo funciona una fábula

El cuervo y el zorro

Adaptación didáctica propia de una fábula tradicional atribuida a Esopo. Un cuervo encontró un trozo de queso y se posó en una rama para comerlo. Un zorro lo vio y quiso conseguir el queso. —¡Qué plumas tan bonitas! —dijo—. Seguro que tu voz también es maravillosa. El cuervo, contento con el elogio, abrió el pico para cantar. El queso cayó al suelo y el zorro lo recogió. El cuervo se quedó mirando la rama vacía. El elogio había servido al zorro para conseguir lo que quería. ¿Qué podría aprender el cuervo de lo ocurrido?

Palabras para hablar del relato

La situación inicial presenta a los personajes. El conflicto es el problema o deseo que mueve la historia. El desenlace cuenta cómo termina. Muchas fábulas proponen una moraleja o enseñanza. Podemos discutirla con razones. Los animales que hablan son personajes inventados; no describen la moral de los animales reales.



Esquema de consulta: el vuestro puede organizarse de otra manera.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 1

Descubrimos cómo funciona una fábula

Mi mapa de la historia

ENUNCIADO

Organiza personajes, deseo o problema, acciones y final. Usa dibujos, palabras y flechas con significado. Puedes probar tu propia distribución.

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 2

Descubrimos cómo funciona una fábula

Una enseñanza posible

ENUNCIADO

Escribe qué podría aprender un personaje. Explica qué parte del relato te hace pensarlo.

Otra mirada

ENUNCIADO

Anota una interpretación diferente que hayas escuchado. ¿En qué coincidís o discrepáis?

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.