LECTURA COMPARTIDA

Un libro de animales e imaginación

Qué era un bestiario

En la Edad Media hubo libros que reunían animales reales y criaturas imaginarias. Mezclaban observaciones, creencias y enseñanzas simbólicas. No eran guías científicas como las actuales. Un unicornio en un manuscrito muestra una creencia o una invención, no prueba que existiera.

Una entrada de ejemplo

EL CABALLO. Dato: es un mamífero herbívoro. Observación: en la fotografía de la Serra da Groba aparecen caballos en una ladera; no es una foto de una salida de nuestra clase. Invención literaria propia: «El caballo que guardaba las preguntas llevaba una bolsa invisible. Cada vez que alguien preguntaba por qué, la bolsa se abría y comenzaba una conversación». En nuestra entrada simboliza la curiosidad. No es una leyenda tradicional de Baiona.

Una tradición que debemos comprobar

Podemos recoger una leyenda aportada por una persona o un libro, anotando su procedencia. Si no contamos con una fuente verificable, creamos una historia y la llamamos invención propia. No presentamos esa creación como una tradición de la parroquia.



Esquema de consulta: el vuestro puede organizarse de otra manera.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 1

Un libro de animales e imaginación

Mi entrada de bestiario

ENUNCIADO

Dibuja tu animal o criatura y ponle un nombre.

Dato, invención y significado

ENUNCIADO

Indica qué has consultado, qué has inventado y qué representa tu personaje. Si es totalmente inventado, dilo.