LECTURA COMPARTIDA

Escribimos una fábula propia

Decisiones de autor

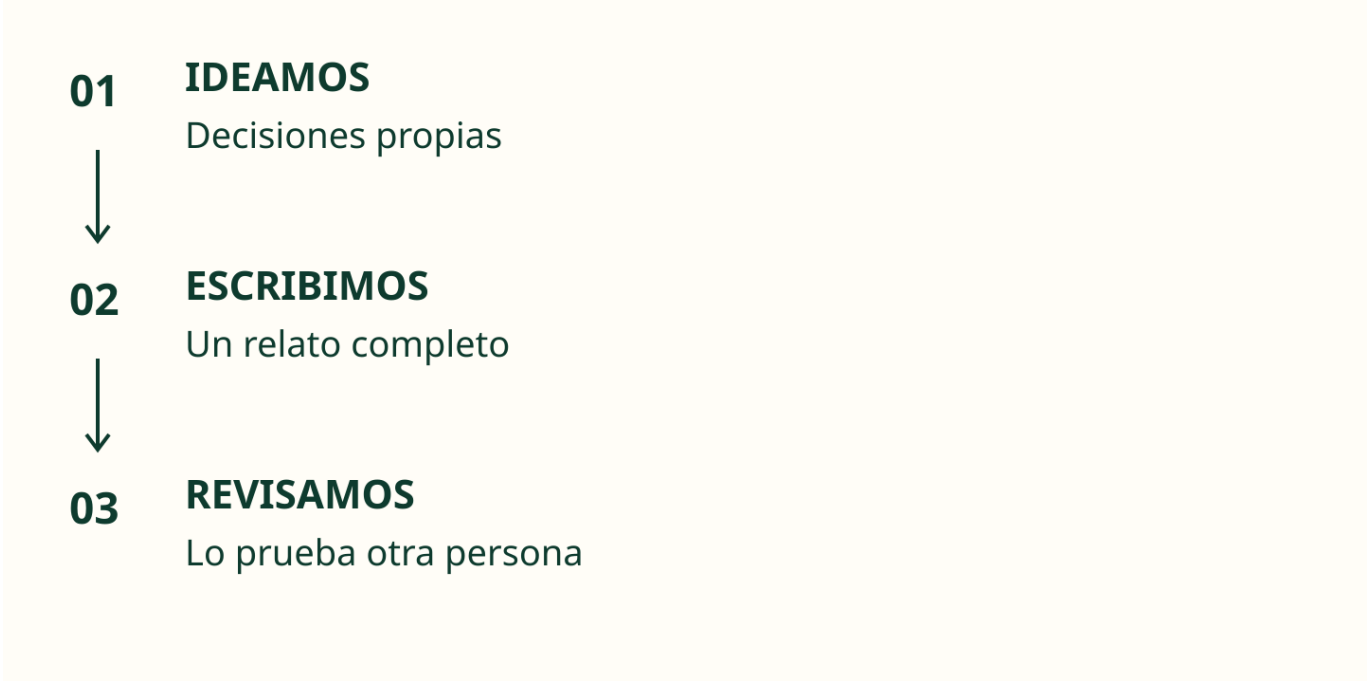
Elegid personajes que quieran algo. Pensad qué dificultad encuentran, qué decisiones toman y cómo termina. Podéis comenzar por un dibujo, una conversación o unas notas. La enseñanza puede aparecer en una frase o quedar abierta a la interpretación.

Ayudas opcionales

Personajes posibles: caracol y caballo; cuervo y zorro; animales elegidos por vosotros. Problemas posibles: compartir un refugio, escuchar un aviso, pedir ayuda o cumplir una promesa. Son ideas para empezar, no un argumento que debáis seguir.

Una revisión útil

Otra pareja lee el borrador y cuenta qué entendió. Si no entiende por qué sucede algo, buscad dónde añadir una pista. Revisad después mayúsculas, puntos y palabras que necesiten ayuda. El dibujo puede aportar información, pero el relato debe poder seguirse al escucharlo.



Esquema de consulta: el vuestro puede organizarse de otra manera.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 1

Escribimos una fábula propia

Nuestro plan flexible

ENUNCIADO

Organizad personajes, deseos, problema, decisiones y final. Podéis usar dibujos y flechas. Cambiadlo si al escribir surge una idea mejor.

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 2

Escribimos una fábula propia

Borrador

ENUNCIADO

Escribid la historia para que una persona que no conoce vuestro plan pueda entenderla. Continuad en otra hoja si lo necesitáis.

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.

ESCRITURA Y EXPLORACIÓN · 3

Escribimos una fábula propia

Revisión y versión mejorada

ENUNCIADO

Anota una duda de los lectores y reescribe la parte que vais a mejorar.

Al terminar: explica una decisión y escucha una pregunta de otra persona.