LECTURA COMPARTIDA

Preguntamos e escoitamos

Unha entrevista para ensaiar

Diálogo inventado; non é o testemuño dunha persoa real. —Bo día. Queremos coñecer o teu traballo. Que fas nun día habitual? —Reparo redes que chegan con roturas. Primeiro busco os buratos e despois uno os fíos. —Dixeches que primeiro buscas os buratos. Como sabes onde están? —Estendo a rede e míroa con calma. —Que aprendiches doutras persoas? —Aprendín a facer nós e a ter paciencia. —Grazas por contárnolo. A segunda pregunta naceu dunha resposta: non estaba obrigada a seguir unha lista fixa.

Antes e durante

Escollemos que queremos aprender e unha persoa que poida axudar. Preparamos saúdo, tres ou catro preguntas e despedida. Preguntamos se acepta participar. Mentres fala, escoitamos; outra persoa anota palabras clave. Podemos pedir que repita algo. Non precisamos escribir todas as palabras.

Despois

Reconstruímos as ideas e indicamos quen as contou, coa autorización que corresponda. Un recordo persoal non demostra por si só o que ocorría en toda a parroquia. Se non hai persoa invitada, representamos o diálogo de ensaio e identificámolo como simulación. A participación familiar non é obrigatoria.



Entrevista a unha redeira: recreación con IA, non unha entrevista real. Observa quen pregunta, quen escoita e quen anota.

ESCRITURA E EXPLORACIÓN · 1

Preguntamos e escoitamos

As nosas preguntas

ENUNCIADO

Escribide que queredes saber. Preparade tres preguntas abertas; deixade outra para algo que xurda na conversa.

Ao rematar: explica unha decisión e escoita unha pregunta doutra persoa.

ESCRITURA E EXPLORACIÓN · 2

Preguntamos e escoitamos

Escoito e anoto

ENUNCIADO

Anota palabras clave e unha frase que queiras lembrar. Indica se foi entrevista real ou simulación.

Agora entendo...

ENUNCIADO

Reconstrúe unha idea coas túas palabras e escribe algo que falta comprobar.

Ao rematar: explica unha decisión e escoita unha pregunta doutra persoa.

ESCRITURA E EXPLORACIÓN · 3

Preguntamos e escoitamos

Persoas, traballos e relacións

ENUNCIADO

Organiza as persoas, lugares e traballos coñecidos. Une os que se relacionan e escribe por que. Non é necesario debuxar un mapa xeográfico.

Ao rematar: explica unha decisión e escoita unha pregunta doutra persoa.