LECTURA COMPARTIDA

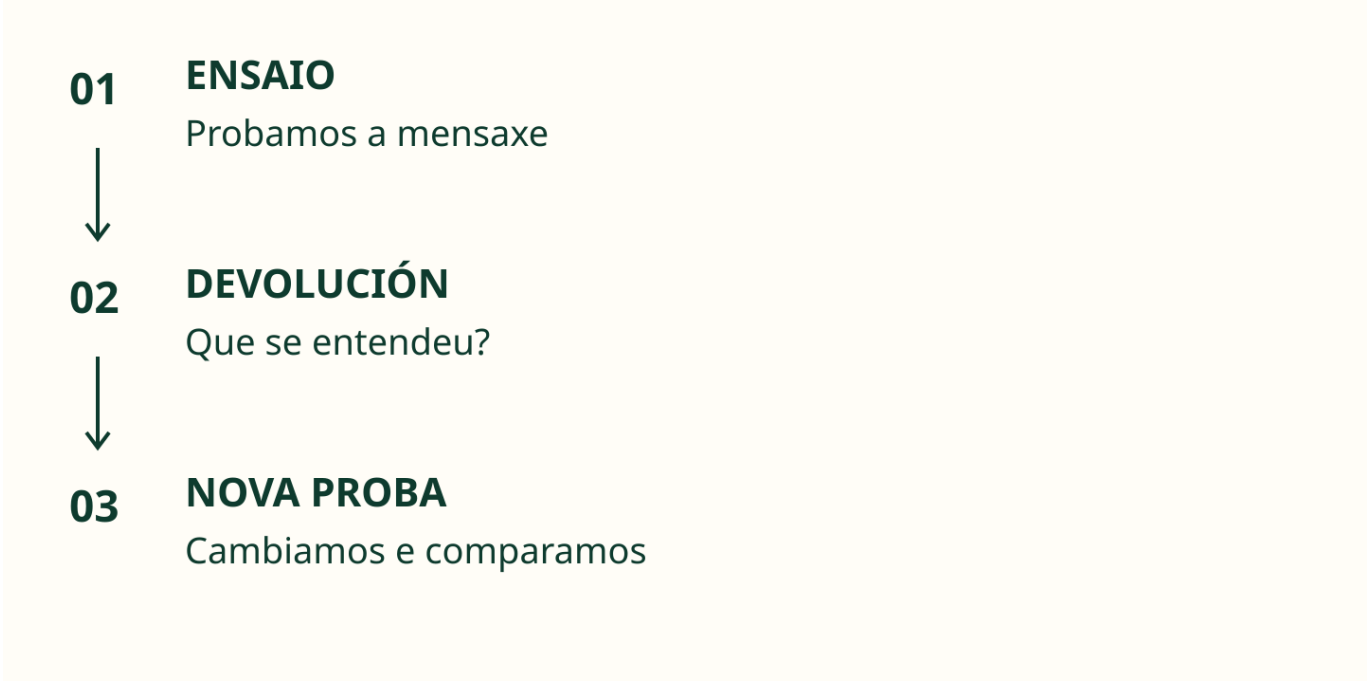
Ensaio e gravación

Quendas que axudan

Unha persoa fala, outra segue o guión e outra escoita o que chega. Cambiamos os roles. Non buscamos unha voz perfecta: buscamos que se entenda. Se non hai gravación autorizada, facemos unha presentación en directo.

Unha proba concreta

Escoitamos un bloque. Cada oínte conta unha idea que entendeu e unha dúbida. O equipo escolle un cambio: unha pausa, unha explicación, a orde ou o volume. Probámolo e comparamos.



Esquema de consulta: o voso pode organizarse doutro xeito.

ESCRITURA E EXPLORACIÓN · 1

Ensaio e gravación

O que se entende

ENUNCIADO

Anota unha idea que recibiu o público e unha dúbida.

Decisión do equipo

ENUNCIADO

Que cambio probastes? Que ocorreu despois?

Ao rematar: explica unha decisión e escoita unha pregunta doutra persoa.