SESIÓN 1 · CASTELLANO

¿Qué sabemos de la Edad Media?

La Edad Media duró muchos siglos y no fue igual en todos los lugares. Para investigar, distinguimos entre lo que observamos, lo que creemos y lo que todavía necesitamos comprobar. Una imagen, una construcción conservada o un texto son fuentes que nos dan pistas, pero debemos preguntar qué muestran y qué dejan fuera.



UNA ETAPA ENTRE OTRAS

- Edad Antigua
- **Edad Media**
  No fue igual en todas partes.
- Edad Moderna

Ejemplo didáctico con IA; no es trabajo real de la clase.

ENUNCIADO

Escribe o dibuja una idea que crees verdadera, una duda y una pista que podríamos consultar. Después, marca cada aportación como SÉ, CREO o QUIERO INVESTIGAR.

Reviso el trabajo y explico una decisión.

SESIÓN 2 · GALEGO

Como era unha vila medieval?

Nunha vila as persoas precisaban auga, alimento, vivenda, traballo, camiños e lugares de encontro. A muralla podía protexer, pero tamén había hortas, obradoiros, mercados e espazos comúns. Cada edificio tiña unha función e relacionábase cos demais.



LUGARES E NECESIDADES

Vivir	vivendas
Traballar	obradoiros
Moverse	camiños
Protexerse	murallas

Reconstrución con IA; non é unha fonte histórica.

ENUNCIADO

Debuxa catro ramas desde A VILA: VIVIR, TRABALLAR, MOVERSE e PROTEXERSE. Coloca polo menos dous lugares en cada rama e une dous que se necesiten mutuamente.

Reviso o traballo e explico unha decisión.

SESIÓN 1 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Ideas e investigación	Aporto una idea o pregunta con ayuda.	Distingo lo que sé de lo que debo investigar.	Contrasto ideas y explico qué prueba necesito.
Comunicación	Expreso una observación breve.	Explico una idea con vocabulario del tema.	Escucho y formulo preguntas claras.

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

SESIÓN 2 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Mapa conceptual	Sitúo algún lugar con axuda.	Clasifico lugares segundo a súa función.	Relaciono funcións e explico as conexións.
Equipo	Participo cunha tarefa concreta.	Cumpro a miña función e respecto as quendas.	Axudo a organizar o traballo e a participar.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 3 · GALEGO

Escollemos nomes e fundamos a vila

A nosa vila será imaxinaria. O título nobiliario será colectivo e simbólico: non dará máis poder a unha persoa. Todas as decisións importantes tomaranse falando, votando e respectando os acordos. Banco de nomes: Aldara, Elvira, Mariña, Tareixa, Mencía, Paio, Martiño, Roi, Xoán, Nuno e Afonso. Oficios posibles: panadeira, tecelá, oleira, ferreira, carpinteira, mercadora, agricultora, coidadora da auga, escribá, construtora ou guía dos camiños. Podes adaptar o nome do oficio á persoa.



ACORDOS DA NOSA CLASE

1. **Propoñer**
   Un nome e unha razón.
2. **Votar**
   Todas as voces contan.
3. **Acordar**
   Respectamos a decisión.

Exemplo didáctico con IA; non é traballo real da clase.

ENUNCIADO

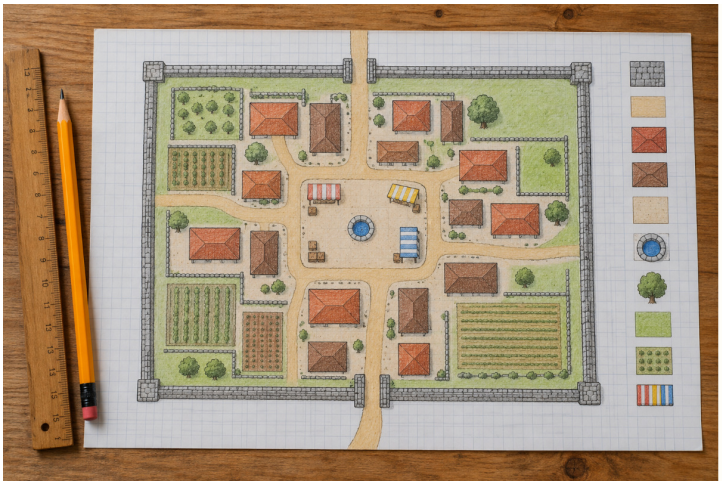
Escribe o nome completo elixido para a vila. Despois presenta o teu personaxe: nome, oficio ou función e unha necesidade da vila á que pode contribuír.

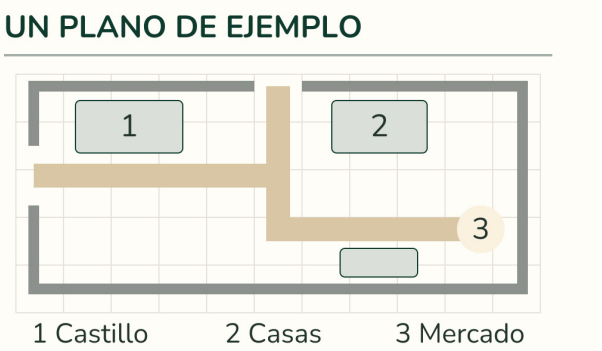
Reviso o traballo e explico unha decisión.

SESIÓN 4 · CASTELLANO

Diseñamos el plano general

Un plano representa un espacio visto desde arriba. La cuadrícula ayuda a colocar y medir; la leyenda explica los símbolos. Un buen plano permite llegar a los lugares, dejar espacio entre edificios y entender por dónde entra y sale la gente.





Ejemplo didáctico con IA; no es trabajo real de la clase.

ENUNCIADO

Dibuja una propuesta sobre cuadrícula. Debe incluir dos puertas, caminos conectados, zona de viviendas, mercado, agua y campos. Crea una leyenda y explica una decisión.

ENUNCIADO · EN LA VILLA

Lee una población ficticia hasta 9.999, descomponla y sitúala entre dos centenas o millares.

Reviso el trabajo y explico una decisión.

SESIÓN 3 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Decisión democrática	Elixo unha opción con axuda.	Argumento a miña elección e respecto a votación.	Comparo propostas e axudo a chegar a acordos.
Texto do personaxe	Completo os datos básicos cun modelo.	Escribo unha descrición breve e clara.	Engado detalles útiles e reviso o texto.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 4 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Plano y leyenda	Coloco los lugares principales con ayuda.	Uso cuadrícula, símbolos y una leyenda coherente.	Justifico la distribución y propongo mejoras.
Matemáticas	Cuento los votos con ayuda.	Represento y comparo los resultados.	Interpreto los datos y explico las diferencias.

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

SESIÓN 5 · CASTELLANO

¿Dos hogares, la misma vida?

Dos hogares en la Galicia medieval

Vamos a imaginar dos hogares de Galicia en el siglo XV, hacia el final de la Edad Media. Son ejemplos para comparar: no todas las familias campesinas ni todas las familias nobles vivían igual.

Un hogar campesino

Una familia vive en una casa sencilla, cerca de los campos que cultiva. Tiene poco espacio y lo utiliza para distintas tareas: preparar la comida, descansar y guardar sus cosas.

En su alimentación hay pan de cereales, verduras y legumbres. También puede haber otros alimentos, según lo que consiga y la época del año.

La familia trabaja unas tierras que pertenecen a un monasterio. Para poder utilizarlas, debe entregar una parte de los productos acordados. Si la cosecha es pequeña, le resulta más difícil guardar suficiente comida y cumplir esa obligación.

Un hogar de una familia noble con muchos recursos

Esta familia dispone de una vivienda más amplia y de personas que trabajan a su servicio. Posee tierras y recibe pagos por el uso de algunas de ellas.

Tiene más posibilidades de conseguir alimentos variados y objetos costosos. En una celebración puede servir carne y utilizar una vajilla decorada. Eso no significa que celebre un banquete todos los días.

Ambas familias necesitan alimento, abrigo y descanso. Sin embargo, no cuentan con los mismos recursos ni tienen las mismas obligaciones.

DOS PISTAS REALES DEL PASADO

Un documento de Montederramo de 1476 recoge un acuerdo por el que una familia debía entregar centeno y otros pagos al monasterio a cambio del uso de unas propiedades. En excavaciones de lugares medievales de Galicia se han encontrado recipientes sencillos de cocina y vajillas de lujo. Los hogares de esta lectura son recreaciones; el documento y los objetos son testimonios reales.

PALABRAS QUE NOS AYUDAN

Recursos: bienes y medios de una persona o familia.

Cosecha: productos recogidos de los cultivos.

Monasterio: lugar donde vive una comunidad religiosa; algunos poseían tierras.

Vajilla: recipientes utilizados para comer.

Fuentes: Archivo Histórico Provincial de Ourense · Museo das Peregrinacións

SESIÓN 5 · CASTELLANO

¿Dos hogares, la misma vida?

ENUNCIADO · CONVERSAMOS Y BUSCAMOS PISTAS

Pensad, compartid y señalad una pista. Responded oralmente.

1. ¿Qué debe entregar la familia campesina y qué obtiene a cambio?

2. ¿Qué información permite pensar que la familia noble del ejemplo tiene más recursos? Buscad dos pistas.

3. Si se recoge poca comida de los campos, ¿qué dificultad puede tener la familia campesina? Explicad por qué.

4. ¿Tener más recursos significa necesariamente trabajar más? ¿Podemos saber cuánto trabaja cada persona solo con esta lectura?

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Escribe un pequeño texto para responder: «¿Vivían de la misma manera las dos familias de la lectura?». Explica una necesidad compartida, una diferencia y una pista del texto. Termina con una conclusión. Puedes escribir unas cuatro frases.

Las dos familias necesitaban... / Sin embargo... / Una pista del texto es... / Por eso, pienso que...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Se entiende qué hogares comparo.
Explico una semejanza y una diferencia.
Utilizo información de la lectura.

SESIÓN 6 · GALEGO

Un día na vida...

Unha mañá despois da colleita

Esta escena é inventada e está situada nun fogar labrego da Galicia do século XV.

A familia acaba de recoller cereal e ten que gardalo nun lugar seco. Con parte del poderá facer fariña e preparar pan. Tamén debe separar os produtos que acordou entregar por utilizar as terras do mosteiro.

Pola mañá, as persoas adultas revisan o cereal. Unha nena axuda a achegar un cesto baleiro. Mira o que están gardando e pregunta:

—Podemos quedar con todo?

—Non. Temos que entregar o acordado polo uso destas terras —explícanlle.

Na casa hai unha pota para cociñar e recipientes sinxelos para comer. Mentres preparan a comida, a familia fala do traballo que falta por facer.

A nena sabe que o pan non aparece só: antes houbo que preparar a terra, sementar, coidar o cultivo e recoller o cereal.

DATOS E DETALLES INVENTADOS

Para crear a escena utilizamos información histórica: cultivábanse cereais, elaborábase pan, había recipientes de cociña e existían pagamentos polo uso de terras. Inventamos esta familia, o que acontece esa mañá e a súa conversa. Non conservamos un diario real desta nena.

PALABRAS QUE NOS AXUDAN

Fogar: casa e vida das persoas que a habitan.

Cereal: planta da que se obteñen grans, como trigo ou centeo.

Sementar: botar sementes na terra para que medren.

Obriga: algo que unha persoa debe cumprir.

SESIÓN 6 · GALEGO

Un día na vida...

ENUNCIADO · CONVERSAMOS E BUSCAMOS PISTAS

Pensade, compartide e sinalade unha pista. Respondede oralmente.

1. Para que vai utilizar a familia o cereal que recolleu?
2. Por que non pode quedar con todos os produtos acordados no pagamento?
3. Por que será importante gardar o cereal nun lugar seco? Pensade no que podería pasar se se molla.
4. Que parte da escena informa sobre a vida medieval? Que parte inventamos para contar a historia?

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Imaxina que es unha persoa desta familia e escribe unha escena en primeira persoa. Conta que fas e que pensas. Inclúe dous detalles aprendidos nas lecturas. Remata cunha comparación coa túa vida actual. Podes escribir arredor de cinco oracións; non necesitas contar un día enteiro.

Escolle quen fala: unha persoa adulta ou a nena. Na comparación final falas desde o presente como alumno ou alumna.

Esta mañá... / Na nosa casa... / Temos que... / Penso que... porque... / Antes e agora...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Enténdese quen fala e que está facendo.
Incluín dous detalles das lecturas.
A comparación final fala da miña vida actual.

Subliña dous detalles aprendidos. Mellora unha frase se o necesitas.

SESIÓN 5 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Comprensión	Reconozco un dato con apoyo.	Explico una semejanza y una diferencia.	Relaciono recursos y condiciones de vida.
Reflexión	Elijo una pista con ayuda.	Apoyo mi idea en la lectura.	Justifico una conclusión y reconozco límites.
Escritura	Escribo palabras o una frase con apoyo.	Escribo un texto que se entiende.	Reviso y mejoro la claridad del texto.

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

SESIÓN 6 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Comprensión	Recoñezo un dato con apoio.	Inclúo dous detalles aprendidos.	Relaciono os detalles coa vida cotiá.
Reflexión	Distingo un detalle inventado con apoio.	Comparo a escena coa miña vida.	Explico a comparación e distingo dato e invención.
Escritura	Escribo palabras ou unha frase con apoio.	Escribo unha escena que se entende.	Reviso e melloro a claridade do texto.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 7 · GALEGO

Quen necesita a quen na vila?

Unha mañá de mercado

Recreación didáctica: imaxinamos unha vila galega do século XV. As persoas e esta xornada son inventadas.

A panadeira prepara o pan para o mercado. Para facelo necesita fariña. Unha familia labrega cultivou e recolleu o cereal; despois, a muiñeira moeuno no muíño. Así, o cereal transformouse en fariña e a panadeira puido facer a masa e cocela.

A muiñeira decátase de que o mango de madeira dunha ferramenta está roto. Pídelle ao carpinteiro que o repare. Se non pode traballar, a panadeira tamén pode quedar sen fariña. O carpinteiro, pola súa parte, necesita alimentos para vivir.

No mercado hai tamén recipientes feitos pola oleira. Unhas persoas chegan da propia vila e outras veñen de aldeas próximas para ofrecer produtos ou conseguir o que necesitan. Ao falar, comparten noticias dos camiños e doutros lugares.

As persoas colocan os seus produtos deixando paso para quen circula. A praza é un lugar para atoparse. O pan que chega a unha casa conta co traballo de moitas mans.

DATOS E DETALLES INVENTADOS

A lectura é unha recreación. Os oficios e o aproveitamento dos recursos están documentados; esta cadea concreta de persoas é un exemplo inventado. Non todas as vilas funcionaban igual.

PALABRAS QUE NOS AXUDAN

Cereal: planta, como o centeo, da que se aproveitan os grans.

Muiñeira: persoa que traballa no muíño.

Moer: triturar os grans para facer fariña.

Oleira: persoa que fai recipientes de barro.



Recreación con IA; non é unha fonte histórica.

SESIÓN 7 · GALEGO

Quen necesita a quen na vila?

ENUNCIADO · CONVERSAMOS E BUSCAMOS PISTAS

Pensade, compartide e sinalade unha pista. Respondede oralmente.

1. Quen transforma o cereal en fariña?
2. Que comparten as persoas no mercado ademais de produtos?
3. Como podería afectar á panadeira a ferramenta rota da muiñeira?
4. Podería a panadeira traballar completamente soa? Explica unha pista do texto.

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Escolle un oficio do texto. Escribe que fai esa persoa, que necesita doutras persoas e a quen axuda. Explica unha relación usando «porque». Podes escribir tres ou catro frases.

A persoa que escollo é... / Necesita... porque... / Co seu traballo axuda a...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Expliquei que fai a persoa e a quen necesita.
Usei «porque» e revisei unha frase.

SESIÓN 8 · CASTELLANO

Entre pueblos: caminos y bosques

Un camino entre pueblos

En esta escena imaginada de la Galicia medieval, una alfarera lleva vasijas al pueblo vecino para conseguir cereal. Otras personas viajan en sentido contrario buscando herramientas o llevando noticias.

El camino cruza un puente y un bosque. La alfarera viaja con una vecina que conoce el recorrido. Llevan comida y agua y salen con luz. El bosque ofrece madera y leña, cuyo uso depende de las normas del lugar. También puede servir de refugio. La poca visibilidad y estar lejos de ayuda pueden causar temor.

Tomás, junto al camino

Relato inventado situado en la Inglaterra medieval.

Tomás llevaba una noche escondido entre los árboles. Había desobedecido varias órdenes de presentarse ante un tribunal. Una autoridad lo había declarado proscrito: había quedado fuera de la protección de la ley. Nadie le había ordenado vivir en el bosque; él había elegido ocultarse allí.

Al amanecer oyó pasos y se quedó inmóvil. Era una mujer que recogía leña.

—Busco el camino del molino —dijo ella.

Tomás señaló el sendero junto al arroyo. La mujer siguió su camino. Entonces comprendió que no todas las personas que entraban en el bosque iban a buscarlo. Algunas trabajaban allí.

Tenía frío y poca comida. Los árboles le ofrecían un escondite, pero no resolvían sus problemas. Se preguntó qué tendría que hacer para poder volver a vivir sin esconderse.

DATOS Y RECREACIÓN

Tomás y su encuentro son inventados. La proscripción existió en Inglaterra. Destierro significa tener que abandonar un lugar; esconderse es una acción. Esta historia no describe las leyes de Galicia.

PALABRAS QUE NOS AYUDAN

Proscrito: persona declarada fuera de la protección de la ley.
Tribunal: autoridad que resuelve asuntos de justicia.
Refugio: lugar donde protegerse u ocultarse.



Recreación con IA; no es una fuente histórica.

SESIÓN 8 · CASTELLANO

Entre pueblos: caminos y bosques

ENUNCIADO · CONVERSAMOS Y BUSCAMOS PISTAS

Pensad, compartid y señalad una pista. Responded oralmente.

1. ¿Para qué viaja la alfarera al pueblo vecino?
2. ¿Por qué habían declarado proscrito a Tomás?
3. ¿Lo habían enviado a vivir al bosque? Busca la frase que lo aclara.
4. ¿Qué buscaba la mujer? ¿Qué comprendió Tomás al verla marchar?
5. ¿Qué le ofrecía el bosque y qué problemas seguía teniendo?

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Escribe tres o cuatro frases sobre Tomás: explica por qué se escondía, qué descubrió al encontrar a la mujer y por qué el bosque no resolvía todos sus problemas. Usa «porque» en una frase.

Tomás se escondía porque... / Al ver a la mujer comprendió... / El bosque le ofrecía..., pero...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Respondí con pistas del relato.
Usé «porque» y revisé una frase.

SESIÓN 7 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Comprensión	Recoñezo un oficio con axuda.	Explico o seu traballo e unha necesidade.	Relaciono varios traballos con precisión.
Relacións	Sinalo unha relación.	Explico unha relación usando unha pista.	Explico tamén unha consecuencia posible.
Escritura	Completo frases con apoio.	Escribo unha explicación comprensible e revísoa.	Melloro a conexión entre as ideas.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 8 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Comprensión	Localizo un dato con ayuda.	Explico por qué se oculta Tomás y qué busca la mujer.	Relaciono motivos, acciones y consecuencias.
Reflexión	Nombre un uso del bosque.	Explico una ayuda y una dificultad con pistas.	Distingo el relato inventado de la información histórica.
Escritura	Completo frases con apoyo.	Escribo una explicación y reviso una frase.	Conecto las ideas y justifico con «porque».

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

SESIÓN 9 · GALEGO

Carteis e descricións dos edificios

Un cartel informativo ten un título visible e datos breves pensados para quen o visita. Debe explicar que é o lugar, para que serve e quen o utiliza. A información histórica investigada diferénciase dos detalles que inventamos para a nosa vila.



UN CARTEL DE EXEMPLO

O POZO

Serve para obter auga.

Úsao a veciñanza.

Na nosa vila imaxinaria,
está ao lado do mercado.

Exemplo didáctico con IA; non é traballo real da clase.

ENUNCIADO

Redacta un cartel en galego con título, función, persoas relacionadas e unha curiosidade. Distingue un dato investigado dun detalle inventado pola clase.

ENUNCIADO · NA VILA

Estima cantas palabras terá o cartel. Logo cóntaas e compara a diferenza.

Reviso o traballo e explico unha decisión.

SESIÓN 10 · CASTELLANO

Problemas matemáticos de la villa

Un problema completo contiene una situación, datos suficientes y una pregunta que se puede responder. Antes de operar conviene representar, elegir una estrategia y anticipar si el resultado será mayor o menor. Al final comprobamos si la respuesta tiene sentido.



Reconstrucción con IA; no es una fuente histórica.

RESOLVEMOS UN PROBLEMA

1. **Represento**
   Dibujo los datos y la pregunta.
2. **Calculo**
   Elijo y explico la operación.
3. **Compruebo**
   ¿Tiene sentido mi respuesta?

ENUNCIADO

Resuelve un problema de distancia, uno de mercado y uno de reparto. En cada caso, representa, opera y escribe una respuesta completa. Después, inventa un problema para otro equipo.

ENUNCIADO · EN LA VILLA

Calcula mentalmente 100 − 25 + 40 − 10 y explica cada paso. Compara tu estrategia con otras.

Reviso el trabajo y explico una decisión.

SESIÓN 9 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Cartel	Completo un modelo con información básica.	Redacto un cartel claro, ordenado e revisado.	Escollo datos relevantes para quen nos visite.
Vocabulario	Uso palabras do banco.	Emprego vocabulario específico en galego.	Varío as palabras e melloro a precisión.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 10 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Problemas	Represento y resuelvo con ayuda.	Elijo operaciones y explico los pasos.	Compruebo y creo un problema completo.
Revisión	Corrijo un aspecto señalado.	Uso la lista de control y mejoro el borrador.	Doy una sugerencia concreta y la aplico.

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

SESIÓN 11 · GALEGO

Preparamos a visita guiada

Unha visita guiada necesita un percorrido claro, quendas e explicacións breves. O guión serve como apoio: non hai que memorizalo palabra por palabra. Se unha pregunta non se investigou, podemos dicir que non o sabemos e anotala para seguir aprendendo.



TRES PARADAS DA VISITA

1. **Castelo**
   Como se protexe a vila?
2. **Vivendas**
   Como se vive nela?
3. **Mercado**
   Que traballos se necesitan?

Exemplo didáctico con IA; non é traballo real da clase.

ENUNCIADO

Prepara unha parada da visita: lugar, dúas ideas clave, unha pregunta ao público e un apoio visual. Ensáiaa e anota unha mellora recibida.

ENUNCIADO · NA VILA

Se cada parada dura 4 minutos e hai 3 paradas, canto dura a visita? E se engadimos 2 minutos de preguntas?

Reviso o traballo e explico unha decisión.

SESIÓN 12 · CASTELLANO

Presentación y evaluación final

Presentar la villa es también escuchar. Las preguntas de los visitantes permiten comprobar qué se entiende y qué necesita una explicación mejor. La evaluación final observa el plano, los textos, las matemáticas, la exposición y la colaboración durante todo el proceso.



MOSTRAMOS LO APRENDIDO

1. **El plano**
   Explico una decisión.
2. **Los textos**
   Distingo dato e invención.
3. **Los cálculos**
   Enseño cómo lo comprobé.

Ejemplo didáctico con IA; no es trabajo real de la clase.

ENUNCIADO

Registra una pregunta de los visitantes, un aprendizaje del que tengas evidencia y una mejora para otro proyecto. Interpreta el gráfico de preferencias de la visita.

ENUNCIADO · EN LA VILLA

Lee el gráfico final: opción más elegida, menos elegida, diferencia y total de votos.

Reviso el trabajo y explico una decisión.

SESIÓN 11 · GALEGO

A miña avaliación

Le as descricións. Marca o nivel que mellor mostra o teu traballo.

Aspecto	Con axuda	En camiño	Consígoo
Guía oral	Interveño cunha frase ou apoio visual.	Explico a miña parte con orde e bo volume.	Relaciono ideas e respondo con claridade.
Coordinación	Respecto a miña quenda con axuda.	Cumpro a miña función e enlazo co equipo.	Axusto o percorrido e axudo ante imprevistos.

UNHA FORTALEZA

UN SEGUINTE PASO

SESIÓN 12 · CASTELLANO

Mi evaluación

Lee las descripciones. Marca el nivel que mejor muestra tu trabajo.

Aspecto	Con ayuda	En camino	Lo consigo
Rigor	Nombro lugares y funciones básicas.	Diferencio los datos investigados de lo inventado.	Evito tópicos y reconozco lo que no sé.
Evaluación	Marco una valoración visual.	Identifico un aprendizaje y una mejora.	Uso pruebas para valorar el proceso.

UNA FORTALEZA

UN SIGUIENTE PASO

DIARIO · 1–4

Diario

SESIÓN 1 · ¿Qué sabemos de la Edad Media?

Hoy descubrí… Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.

SESIÓN 2 · Como era unha vila medieval?

Hoxe descubrín… Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 3 · Escollemos nomes e fundamos a vila

Hoxe descubrín… Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 4 · Diseñamos el plano general

Hoy descubrí… Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.

DIARIO · 5–8

Diario

SESIÓN 5 · ¿Dos hogares, la misma vida?

Hoy descubrí... Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.

SESIÓN 6 · Un día na vida...

Hoxe descubrín... Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 7 · Quen necesita a quen na vila?

Hoxe descubrín... Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 8 · Entre pueblos: caminos y bosques

Hoy descubrí... Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.

DIARIO · 9–12

Diario

SESIÓN 9 · Carteis e descricións dos edificios

Hoxe descubrín... Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 10 · Problemas matemáticos de la villa

Hoy descubrí... Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.

SESIÓN 11 · Preparamos a visita guiada

Hoxe descubrín... Escribe unha decisión e unha proba do que aprendiches.

SESIÓN 12 · Presentación y evaluación final

Hoy descubrí... Escribe una decisión y una prueba de lo que aprendiste.