SESIÓN 5 · CASTELLANO

¿Dos hogares, la misma vida?

Dos hogares en la Galicia medieval

Vamos a imaginar dos hogares de Galicia en el siglo XV, hacia el final de la Edad Media. Son ejemplos para comparar: no todas las familias campesinas ni todas las familias nobles vivían igual.

Un hogar campesino

Una familia vive en una casa sencilla, cerca de los campos que cultiva. Tiene poco espacio y lo utiliza para distintas tareas: preparar la comida, descansar y guardar sus cosas.

En su alimentación hay pan de cereales, verduras y legumbres. También puede haber otros alimentos, según lo que consiga y la época del año.

La familia trabaja unas tierras que pertenecen a un monasterio. Para poder utilizarlas, debe entregar una parte de los productos acordados. Si la cosecha es pequeña, le resulta más difícil guardar suficiente comida y cumplir esa obligación.

Un hogar de una familia noble con muchos recursos

Esta familia dispone de una vivienda más amplia y de personas que trabajan a su servicio. Posee tierras y recibe pagos por el uso de algunas de ellas.

Tiene más posibilidades de conseguir alimentos variados y objetos costosos. En una celebración puede servir carne y utilizar una vajilla decorada. Eso no significa que celebre un banquete todos los días.

Ambas familias necesitan alimento, abrigo y descanso. Sin embargo, no cuentan con los mismos recursos ni tienen las mismas obligaciones.

DOS PISTAS REALES DEL PASADO

Un documento de Montederramo de 1476 recoge un acuerdo por el que una familia debía entregar centeno y otros pagos al monasterio a cambio del uso de unas propiedades. En excavaciones de lugares medievales de Galicia se han encontrado recipientes sencillos de cocina y vajillas de lujo. Los hogares de esta lectura son recreaciones; el documento y los objetos son testimonios reales.

PALABRAS QUE NOS AYUDAN

Recursos: bienes y medios de una persona o familia.

Cosecha: productos recogidos de los cultivos.

Monasterio: lugar donde vive una comunidad religiosa; algunos poseían tierras.

Vajilla: recipientes utilizados para comer.

Fuentes: Archivo Histórico Provincial de Ourense · Museo das Peregrinacións

SESIÓN 5 · CASTELLANO

¿Dos hogares, la misma vida?

ENUNCIADO · CONVERSAMOS Y BUSCAMOS PISTAS

Pensad, compartid y señalad una pista. Responded oralmente.

1. ¿Qué debe entregar la familia campesina y qué obtiene a cambio?

2. ¿Qué información permite pensar que la familia noble del ejemplo tiene más recursos? Buscad dos pistas.

3. Si se recoge poca comida de los campos, ¿qué dificultad puede tener la familia campesina? Explicad por qué.

4. ¿Tener más recursos significa necesariamente trabajar más? ¿Podemos saber cuánto trabaja cada persona solo con esta lectura?

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Escribe un pequeño texto para responder: «¿Vivían de la misma manera las dos familias de la lectura?». Explica una necesidad compartida, una diferencia y una pista del texto. Termina con una conclusión. Puedes escribir unas cuatro frases.

Las dos familias necesitaban... / Sin embargo... / Una pista del texto es... / Por eso, pienso que...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Se entiende qué hogares comparo.
Explico una semejanza y una diferencia.
Utilizo información de la lectura.

SESIÓN 6 · GALEGO

Un día na vida...

Unha mañá despois da colleita

Esta escena é inventada e está situada nun fogar labrego da Galicia do século XV.

A familia acaba de recoller cereal e ten que gardalo nun lugar seco. Con parte del poderá facer fariña e preparar pan. Tamén debe separar os produtos que acordou entregar por utilizar as terras do mosteiro.

Pola mañá, as persoas adultas revisan o cereal. Unha nena axuda a achegar un cesto baleiro. Mira o que están gardando e pregunta:

—Podemos quedar con todo?

—Non. Temos que entregar o acordado polo uso destas terras —explícanlle.

Na casa hai unha pota para cociñar e recipientes sinxelos para comer. Mentres preparan a comida, a familia fala do traballo que falta por facer.

A nena sabe que o pan non aparece só: antes houbo que preparar a terra, sementar, coidar o cultivo e recoller o cereal.

DATOS E DETALLES INVENTADOS

Para crear a escena utilizamos información histórica: cultivábanse cereais, elaborábase pan, había recipientes de cociña e existían pagamentos polo uso de terras. Inventamos esta familia, o que acontece esa mañá e a súa conversa. Non conservamos un diario real desta nena.

PALABRAS QUE NOS AXUDAN

Fogar: casa e vida das persoas que a habitan.

Cereal: planta da que se obteñen grans, como trigo ou centeo.

Sementar: botar sementes na terra para que medren.

Obriga: algo que unha persoa debe cumprir.

SESIÓN 6 · GALEGO

Un día na vida...

ENUNCIADO · CONVERSAMOS E BUSCAMOS PISTAS

Pensade, compartide e sinalade unha pista. Respondede oralmente.

1. Para que vai utilizar a familia o cereal que recolleu?
2. Por que non pode quedar con todos os produtos acordados no pagamento?
3. Por que será importante gardar o cereal nun lugar seco? Pensade no que podería pasar se se molla.
4. Que parte da escena informa sobre a vida medieval? Que parte inventamos para contar a historia?

ENUNCIADO · ESCRITURA INDIVIDUAL

Imaxina que es unha persoa desta familia e escribe unha escena en primeira persoa. Conta que fas e que pensas. Inclúe dous detalles aprendidos nas lecturas. Remata cunha comparación coa túa vida actual. Podes escribir arredor de cinco oracións; non necesitas contar un día enteiro.

Escolle quen fala: unha persoa adulta ou a nena. Na comparación final falas desde o presente como alumno ou alumna.

Esta mañá... / Na nosa casa... / Temos que... / Penso que... porque... / Antes e agora...

ENUNCIADO · REVISIÓN

Enténdese quen fala e que está facendo.
Incluín dous detalles das lecturas.
A comparación final fala da miña vida actual.

Subliña dous detalles aprendidos. Mellora unha frase se o necesitas.