1.2 · Escena 1: empieza la lectura

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



La clase va a leer. Una persona quiere seguir dibujando y dice: «Yo no quiero leer». Tú eres un compañero que ya tiene su libro preparado.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Cierro mi libro y digo que nadie debería leer.

B. Abro mi libro por la página indicada y empiezo.

C. Pido a toda la clase que deje la lectura y discuta el cambio.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.2 · Escena 2: un comentario

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



Estáis haciendo una ficha. Una persona dice: «Qué aburrido». Sabe cómo empezar y está trabajando. Tú quieres continuar.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Continúo mi ficha sin discutir por el comentario.

B. Dejo mi ficha y repito varias veces que todo es aburrido.

C. Dejo de trabajar para convencer a esa persona.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.2 · Escena 3: falta saber qué pasó

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



La clase dibuja. Una persona cree que se han reído de su dibujo y pide ayuda. El profe se acerca. Tú no has visto qué ha ocurrido.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Acuso a alguien sin saber qué pasó.

B. Pido una votación para decidir quién tiene razón.

C. Sigo mi dibujo mientras el profe comprueba qué ocurrió.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.3 · ¿Continuamos o decimos una frase?



Un compañero quiere seguir dibujando, pero ahora empieza la lectura. Vosotros tenéis el libro preparado.

1. Rodead una opción: **CONTINUAR / DECIR UNA FRASE BREVE.**

2. Si continuáis, escribid qué haréis. Si habláis, escribid vuestra frase.

Ideas: «Abrimos el libro». / «Yo voy a empezar la lectura». / «Voy por la página indicada».

1.4 · Una preferencia puede esperar

Ejemplo: «Aunque prefiera jugar con bloques, ahora puedo recoger las piezas».

El personaje prefiere dibujar y ahora toca leer. Completad su frase:

«Aunque prefiera _____, ahora puedo _____».

Podéis usar: seguir dibujando / abrir el libro y empezar. Escribid la frase completa o dictadla al profe.