Cómo usar esta secuencia

Cuatro sesiones de 25 minutos, dos por semana durante dos semanas. Prevista para nueve participantes en tres tríos. Ajusta las copias por equipo si cambia el grupo. El profe lee; se admiten dibujo, señalamiento y dictado.

Aprendemos a comprender emociones sin adoptar automáticamente la reacción de otra persona, a mantener un plan común y a distinguir preferencias de ayuda necesaria. Adaptarse al grupo incluye esperar y hacer una tarea que hoy no es nuestra favorita. La seguridad, el trato justo y el acceso a la actividad requieren atención adulta.

Preparación común

Imprime M1-M4 y el esquema A3 una vez por trío. M5: un cartel. M6: un registro para el profe. Las rúbricas se pueden consultar sin imprimir. Lápices, pizarra, un libro, un dibujo y cinta. El kit tiene un ejemplar de cada documento, no las copias de clase.

Antes de empezar

Reserva un turno real de propuestas de cinco minutos en la próxima tutoría y comunica el día. Enseña la señal habitual para pedir ayuda. Observa tres días ordinarios con M6. Usa escenas ficticias lejos de incidentes reconocibles; no pidas nombres ni relatos personales.

Cómo leer las fichas

M identifica el material y R la rúbrica del profe. Cada ejercicio conserva el número de sesión y actividad. Las páginas del alumnado llevan una cabecera expresa. No hay ficha para 1.1. El producto 3.2 se hace en A3 aparte. En 4.1 solo se escucha.

Copias para los tres tríos

Para tres tríos: 41 caras básicas. M1: 3 × 4 páginas; M2: 3 × 3; M3: 3 × 2; esquema 3.2: 3 × 1 A3 horizontal; M4: 3 × 3. Añade un cartel M5 y un registro M6. R1-R4 añaden cuatro caras opcionales. La guía no necesita imprimirse.

Sesión 1 · Comprender y elegir mi respuesta

Meta: Nombrar una posible emoción de un personaje y elegir una acción propia que permita continuar.

Organización: Tres tríos sentados juntos. Cada trío comparte M1 y un lápiz; las tres personas piensan y acuerdan. No hay un portavoz fijo.

Antes: Coloca M1 cerrado en cada mesa. Ten un libro y un dibujo para el modelado de 1.3. Escribe en la pizarra: «CONTINUAR / DECIR UNA FRASE BREVE».

Queda hecho: Tres opciones rodeadas, una razón oral y los dos cierres breves de la página 4.

Actividad	Organización	Min	Material
1.1 Esperamos una señal	En Gran Grupo	3	Sin ficha. Pizarra.
1.2 Tres escenas: ¿qué hago yo?	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	10	M1, páginas 1-3. Un cuaderno por trío.
1.3 Continuar o decir una frase breve	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	8	M1, página 4, parte 1.3. Libro, dibujo y pizarra.
1.4 Una preferencia puede esperar	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo	4	M1, página 4, parte 1.4.

Sesión 1 · Desarrollo

1.1 · Esperamos una señal

En Gran Grupo · 3 min

Usa: Sin ficha. Pizarra.

1. El profe dice: «PREPARADOS: manos en la mesa. AHORA: una palmada y manos otra vez en la mesa». Modela una vez y dirige dos rondas con tres segundos de pausa. Nadie queda eliminado.

2. Pregunta: «¿Podemos tener ganas de dar la palmada y esperar?». Escucha dos respuestas. Conecta con esperar un turno. Esta práctica muestra una pausa; no demuestra cómo se contagian las emociones.

3. Presenta el propósito: «Hoy veremos qué podemos hacer cuando otra persona se enfada o prefiere otra tarea».

Al terminar: Pasa a la primera escena de M1.

1.2 · Tres escenas: ¿qué hago yo?

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 10 min

Usa: M1, páginas 1-3. Un cuaderno por trío.

1. El profe lee la escena y sus tres opciones; todos miran la misma página. Pregunta oralmente «¿Cómo podría sentirse el personaje?». Acepta posibilidades apoyadas en el relato, sin exigir adivinar una emoción exacta.

2. Cada trío conversa brevemente y rodea una opción. Responden como el compañero indicado en el relato. Una persona marca cada escena: primera, segunda y tercera persona del trío, por orden de asiento.

3. Repite con las otras dos escenas. No escriben explicaciones en estas páginas. Al final, cada trío explica oralmente una elección; el profe distribuye una escena diferente a cada equipo.

4. Claves orientativas: 1-B, 2-A, 3-C. Pregunta «¿Qué permite hacer esa respuesta?». En la tercera escena, el profe comprueba el posible daño mientras los demás continúan.

Al terminar: Deja M1 abierto por la página 4.

Sesión 1 · Desarrollo

1.3 · Continuar o decir una frase breve

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 8 min

Usa: M1, página 4, parte 1.3. Libro, dibujo y pizarra.

1. El profe recuerda la escena 1 y modela el papel de un compañero: abre su libro sin contestar. Después modela otra posibilidad: dice una sola vez «Yo voy a empezar la lectura» y abre el libro. Nadie representa la protesta.

2. Durante dos minutos, cada trío rodea CONTINUAR o DECIR UNA FRASE BREVE en M1. Si elige hablar, escribe una frase del banco o una propia. Si elige continuar, escribe una acción, por ejemplo «Abrimos el libro». Una persona registra lo acordado.

3. Una persona distinta de quien escribió cuenta al profe qué eligió el trío. Contar el acuerdo no es responder a quien protesta. Compara: «¿Permite seguir? ¿Evita discutir?». No se exige hablar ante cada comentario.

Al terminar: Conserva las dos opciones como respuestas posibles; pasa a 1.4.

1.4 · Una preferencia puede esperar

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo · 4 min

Usa: M1, página 4, parte 1.4.

1. El profe lee el ejemplo de los bloques y después el caso del dibujo de M1. Explica que la frase se refiere al personaje que quiere seguir dibujando.

2. Cada trío completa «Aunque prefiera ___, ahora puedo ___» con el banco. Una persona escribe o dicta la frase. El profe escucha un cierre y pregunta cómo permite aprender al grupo.

Al terminar: Recoge M1. Observa el razonamiento con R1, sin puntuar emociones.

Sesión 2 · Ayuda, preferencias y propuestas

Meta: Distinguir una ayuda necesaria, una preferencia que puede esperar y una propuesta con su turno.

Organización: Los mismos tres tríos. Un ejemplar de M2 y un lápiz por equipo. Se reparten tres funciones temporales en 2.3.

Antes: Escribe A: PIDO AYUDA / B: SIGO / C: PROPONGO EN EL TURNO. Reserva los últimos cinco minutos de la próxima tutoría y anota su día en la pizarra. Enseña la señal habitual de ayuda: levantar la mano o la alternativa ya acordada.

Queda hecho: Seis elecciones, cuatro palabras localizadas y una frase de cierre sobre el encargo real del trío.

Actividad	Organización	Min	Material
2.1 Tres respuestas posibles	En Gran Grupo	4	M2, página 1. Pizarra.
2.2 Elegimos con los datos del relato	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	9	M2, página 2. Interactivo opcional como sustitución del papel, no añadido.
2.3 Nuestra preferencia y el encargo común	Individual → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	8	M2, página 3, parte 2.3.
2.4 Contamos lo que hicimos	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo	4	M2, página 3, parte 2.4.

Sesión 2 · Desarrollo

2.1 · Tres respuestas posibles

En Gran Grupo · 4 min

Usa: M2, página 1. Pizarra.

1. El profe lee los tres recuadros. A: el niño pide ayuda y el profe atiende. B: el niño conoce el paso, pospone su preferencia y sigue; el profe puede dar una señal breve. C: el niño propone en el turno y recibe respuesta.

2. Señala que los recuadros son alternativas. No hay que pasar por A, B y C. El profe decide qué atención hace falta; los compañeros no juzgan si otra persona merece ayuda.

3. Concreta el turno ya reservado: cada propuesta se explica brevemente; el profe indica qué puede cambiar, qué se mantiene y por qué. Si necesita comprobar algo, fija cuándo responderá.

Al terminar: Todos abren M2 por la página 2.

2.2 · Elegimos con los datos del relato

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 9 min

Usa: M2, página 2. Interactivo opcional como sustitución del papel, no añadido.

1. El profe lee un caso y espera unos segundos. Cada trío rodea A, B o C. Cambian la persona que marca tras cada caso; todos pueden pedir que se relea. Repite los seis.

2. Cada equipo justifica oralmente un caso: «Elegimos… porque…». El profe contrasta las razones con las pistas del relato. Clave: A, C, B, A, C, B.

3. Aclara que los datos de los casos 3 y 6 permiten pensar en una preferencia. En la vida real, el profe comprueba cualquier dificultad nueva; no clasifica a una persona por decir una frase.

Al terminar: Pasa a la página 3. No hace falta copiar razones.

Sesión 2 · Desarrollo

2.3 · Nuestra preferencia y el encargo común

Individual → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 8 min

Usa: M2, página 3, parte 2.3.

1. El profe avisa: «Voy a preguntaros qué os apetece. Hoy el encargo ya está preparado; no estamos votándolo». Cada persona señala por turno LEER, DIBUJAR o BUSCAR PALABRAS, sin dejar marcas ni contar las elecciones.

2. Lee el texto completo. El encargo es buscar palabras en el papel, no trabajar en un huerto. Por orden de asiento: persona 1 rodea «hojas»; persona 2 subraya «agua»; persona 3 sigue con el dedo la lectura y comprueba después las cuatro marcas.

3. Durante dos minutos, hacen el encargo. La comprobación empieza al terminar las marcas: dos «hojas» rodeadas y dos «agua» subrayadas. El profe relee, señala el comienzo o adapta el acceso si hace falta.

4. Pregunta «¿Qué aportó cada función?». Si todos preferían buscar, di: «Hoy coincidimos; otras veces haremos el encargo aunque nos apetezca otra cosa». No inventes renuncias ni compares a los niños.

Al terminar: Comprueban las cuatro marcas y dejan el lápiz junto al cierre 2.4.

2.4 · Contamos lo que hicimos

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo · 4 min

Usa: M2, página 3, parte 2.4.

1. Lee el apoyo: «Nuestro trío buscó palabras en un texto. Nos repartimos el trabajo y pudimos pedir ayuda». La reflexión se refiere al trío real, no a los personajes del huerto.

2. El equipo elige y completa uno de los dos comienzos de M2. Usa el que corresponda, tanto si la preferencia coincidía como si no. Una persona escribe o dicta una frase. Escucha una respuesta.

Al terminar: Recoge M2. Usa R2 para decidir qué explicación conviene practicar otra vez.

Sesión 3 · El grupo sigue y facilita la vuelta

Meta: Asignar acciones concretas al profe y al grupo, y señalar un paso sencillo para volver a participar.

Organización: Tres tríos. Un cuaderno M3 y una hoja A3 por equipo. Entrega el A3 solo en 3.2; no se recorta nada.

Antes: Asigna A al primer trío, B al segundo y C al tercero. Reserva un lugar para sus esquemas. Ten cinta y la segunda página de M3 preparada.

Queda hecho: Tres esquemas A3 y una minitarea terminada tras una señal breve.

Actividad	Organización	Min	Material
3.1 Qué tarea sigue en cada escena	En Gran Grupo	5	M3, página 1. Tres ejemplares compartidos.
3.2 Un esquema que se pueda usar	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	11	M3-esquema-aula, una hoja A3 horizontal por trío; M3, página 1; cinta.
3.3 Seguimos tras una frase inventada	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo	9	M3, página 2. Un lápiz por equipo.

Sesión 3 · Desarrollo

3.1 · Qué tarea sigue en cada escena

En Gran Grupo · 5 min

Usa: M3, página 1. Tres ejemplares compartidos.

1. El profe lee las tres escenas. En cada una señala la tarea concreta: ficha de animales, base del puente o ficha de clase. El alumnado mira y escucha, sin escribir.

2. Pregunta «¿Qué puede seguir haciendo el equipo?» y «¿Qué tiene que comprobar o ayudar a hacer el profe?». Recoge una respuesta por escena sin buscar culpables ni episodios de la clase.

Al terminar: Reparte las hojas A3 y recuerda a cada trío su letra.

3.2 · Un esquema que se pueda usar

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 11 min

Usa: M3-esquema-aula, una hoja A3 horizontal por trío; M3, página 1; cinta.

1. Modela en la pizarra un caso distinto: al preparar una tarjeta, falta pegamento. Compañeros: siguen dibujando el borde. Profe: facilita pegamento. Para volver: «Ahora pegamos este dibujo». No copies las soluciones de A, B o C.

2. Durante cinco minutos, cada trío escribe su letra y acuerda una acción para cada columna. Por orden de asiento, cada integrante escribe o dibuja una columna con ayuda del equipo. Se admite dictado al profe. No necesitan llenar todas las pautas.

3. Cada equipo dispone de un minuto: una persona cuenta, otra señala y la tercera pega su A3 en el lugar previsto. En la columna de vuelta debe aparecer quién muestra el paso o qué hace quien se incorpora.

Al terminar: Deja los tres productos a la vista y abre M3 por la página 2.

Sesión 3 · Desarrollo

3.3 · Seguimos tras una frase inventada

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo → En Gran Grupo · 9 min

Usa: M3, página 2. Un lápiz por equipo.

1. En dos minutos, el profe explica las tres filas: A, rodear círculos; B, marcar cuadrados con X; C, completar el patrón. Persona 1 hace A, persona 2 hace B y persona 3 hace C; las otras comprueban. Enseña dónde pedir ayuda.

2. Avisa: «Leeré una frase de un personaje inventado. No tenéis que contestarla ni actuar. Si necesitáis ayuda de verdad, usad nuestra señal». Da la salida a los tres tríos.

3. Unos veinte segundos después de empezar, independientemente de la fila en que esté cada trío, lee una sola vez «Esto es aburrido; hagamos otra cosa». Señala las fichas y dice «Seguid por donde vais». Los equipos que ya terminaron comprueban en silencio; no esperan una segunda orden.

4. Deja dos minutos para acabar y revisar. Claves: A, tres círculos; B, tres cuadrados; C, círculo-cuadrado-círculo-cuadrado. Si aparece ayuda real, el profe atiende; pausa el ensayo completo si la situación lo requiere.

5. Durante tres minutos, pregunta «¿Qué hicimos tras la frase? ¿Qué señal ayudó? ¿Cómo pediríamos ayuda?». Vincula la práctica con seguir una tarea mientras el adulto atiende lo necesario.

Al terminar: Recoge M3; conserva los A3. No repitas el ensayo para señalar a nadie.

Sesión 4 · Probamos lo aprendido en otros casos

Meta: Explicar cómo comprender una emoción sin sumarse y cómo mantener el plan con ayuda y un turno de propuestas.

Organización: Tres tríos con M4 cerrado. Cartel M5 y esquemas A3 a mano. Cada trío trabaja los dos casos.

Antes: Ten anotada la próxima tutoría y sus últimos cinco minutos de propuestas. Prepara un lugar para el cartel. Conserva un lápiz por equipo.

Queda hecho: Respuestas a dos casos, una decisión revisada y un recordatorio elegido para la clase.

Actividad	Organización	Min	Material
4.1 Escuchamos dos casos nuevos	En Gran Grupo	4	M4, páginas 1 y 2. Cerrado durante la lectura inicial.
4.2 Una respuesta para cada caso	En Pequeño Grupo	9	M4, páginas 1 y 2. Tres preguntas por caso.
4.3 Escuchamos y revisamos una respuesta	En Gran Grupo → En Pequeño Grupo	8	M4, página 3.
4.4 Adoptamos un recordatorio	En Gran Grupo	4	M5, cartel. Tres esquemas A3 de 3.2 y pizarra.

Sesión 4 · Desarrollo

4.1 · Escuchamos dos casos nuevos

En Gran Grupo · 4 min

Usa: M4, páginas 1 y 2. Cerrado durante la lectura inicial.

1. El profe lee las dos escenas y sus preguntas. El alumnado solo escucha. No anota palabras clave ni responde aún. Puede pedir una repetición o aclarar una palabra.

2. Aclara que A trata de nervios al presentar y B de preferir jugar durante una lectura ya preparada. No se relacionan con personas de la clase.

Al terminar: Abren M4 y se preparan para responder los dos casos.

4.2 · Una respuesta para cada caso

En Pequeño Grupo · 9 min

Usa: M4, páginas 1 y 2. Tres preguntas por caso.

1. El profe relee si hace falta. Da cuatro minutos por caso: el trío habla, acuerda y escribe o dibuja una frase corta por pregunta. Persona 1 registra A, persona 2 registra B y persona 3 comprueba que se respondieron las preguntas. Se admite dictado; todos aportan.

2. En A, se puede sugerir al profe mostrar juntos el dibujo, dar un comienzo de frase o permitir presentar más tarde. El resto puede respetar su turno sin adoptar necesariamente sus nervios. No se obliga a hablar sin apoyo.

3. En B, una respuesta concreta es abrir el libro por la página indicada y empezar la lectura con la pareja. Jugar puede esperar y se propone en los últimos cinco minutos de la próxima tutoría. El comentario no inicia una votación para cerrar los libros.

Al terminar: Deja M4 abierto; indica qué escena explicará cada equipo.

Sesión 4 · Desarrollo

4.3 · Escuchamos y revisamos una respuesta

En Gran Grupo → En Pequeño Grupo · 8 min

Usa: M4, página 3.

1. Durante cuatro minutos, el primer trío explica A, el segundo B y el tercero hace una pregunta a cada uno. Apoyos: «¿Qué hará el grupo mientras ayuda el profe?» y «¿Cuándo podrá proponer el juego?». El profe pide una razón, sin comparar personas.

2. Durante tres minutos, cada trío elige una respuesta de las páginas 1 o 2 y marca en la página 3 si la cambia o la mantiene. Escribe la nueva respuesta o una razón para conservarla. No hay que cambiar por obligación.

3. En el último minuto, cada equipo completa oralmente: «Comprender una emoción no obliga a...» o «Escuchar una propuesta no significa...». Observa si diferencian emoción, ayuda y decisión común.

Al terminar: Recoge M4 y muestra M5.

4.4 · Adoptamos un recordatorio

En Gran Grupo · 4 min

Usa: M5, cartel. Tres esquemas A3 de 3.2 y pizarra.

1. El profe presenta M5: «Este cartel propone cinco recordatorios. Vuestros esquemas muestran cómo se aplican». Lee las frases y aclara una si hace falta. El alumnado puede proponer una palabra más clara; el profe recoge el cambio en la pizarra o en el editable.

2. El grupo acuerda una frase para recordar al iniciar la próxima tarea y coloca el cartel junto a los A3. Puede expresar una objeción breve. El adulto mantiene la ayuda y los derechos básicos al revisar el acuerdo.

3. Recuerda el día de tutoría y su turno de cinco minutos. Allí cada propuesta recibe una respuesta: se acepta, se mantiene el plan con una razón o se fija cuándo responder. Esa respuesta no depende de interrumpir ahora.

Al terminar: Retoma la frase al comenzar una tarea real y observa los tres días posteriores.

Intervenir durante la vida del aula

Qué ocurre	Respuesta breve del profe
Comentario leve conocido	Señala el paso: «Ahora esta fila». Deja unos segundos para actuar; evita repetir una explicación pública.
Preferencia de otra tarea	«Ahora hacemos esta tarea. Puedes proponerlo en el turno». Mantén el plan con los apoyos previstos.
Petición de ayuda	Explica el primer paso o ajusta cómo acceder. La clase sigue si puede hacerlo con seguridad.
Posible daño o trato injusto	Protege y comprueba lo ocurrido. No se aplaza para mantener una rutina.
Enfado que dura	Ofrece acompañamiento adulto y un punto de entrada. No encargues al grupo calmar a la persona ni exijas que esté alegre.
Conflicto entre dos	Evita público, escucha por separado si hace falta y acuerda el siguiente paso. El resto continúa si es posible.
Vuelta a la tarea	«Vamos por aquí; empieza con este paso». Evita relatos, comparaciones y reproches públicos.

Rutina de hasta 30 segundos

Observa el contexto → da una señal breve o ayuda → señala el paso y deja tiempo. Una urgencia tiene prioridad sobre el tiempo. Mantén atención cotidiana al vínculo y reconoce con naturalidad pedir ayuda, esperar o retomar.

Si el patrón se repite, revisa en privado los apoyos y lo que ocurre antes y después. No deduzcas la intención de un niño por una frase.

Del ensayo a una tarea habitual

Antes: anticipa el encargo, el primer paso, el apoyo y la señal para pedir ayuda. Durante: mantén una indicación breve ante un comentario leve y ayuda cuando sea necesaria. Después: pregunta qué permitió trabajar juntos, sin comparar quién se adaptó mejor.

Dar respuesta a las propuestas

En los cinco minutos reservados, da turnos breves y responde: aceptar, mantener el plan con una razón o fijar fecha para completar la respuesta. La consulta no implica que todo sea votable. Si una regla impide participar o hay trato injusto, se revisa sin esperar ese turno.

Observar y decidir el siguiente apoyo

R1 observa emoción posible, acción propia y razón oral; R2, elección A/B/C y encargo; R3, acciones del esquema y ensayo; R4, transferencia y revisión. Los descriptores corresponden a lo que realmente se pide. M6 compara seis ventanas de 25 minutos, sin nombres. No calcula una nota de conducta.

Fuentes y formatos

Referencia curricular: segundo ciclo del Decreto 155/2022 de Galicia. Orientaciones profesionales: AERO sobre respuestas proporcionadas a interrupciones leves e IES/WWC sobre enseñanza de expectativas; enlaces completos en los créditos web. Esta edición no acredita aplicación ni resultados.

Textos e ilustraciones ficticias propias: CC BY-SA 4.0. PDF para impresión; ODT para adaptar textos, tablas y pautas. El editable puede repaginar. Web autónoma de navegación tipo eXeLearning.
Edición de claridad: 25/10/2026.

1.2 · Escena 1: empieza la lectura

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



La clase va a leer. Una persona quiere seguir dibujando y dice: «Yo no quiero leer». Tú eres un compañero que ya tiene su libro preparado.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Cierro mi libro y digo que nadie debería leer.

B. Abro mi libro por la página indicada y empiezo.

C. Pido a toda la clase que deje la lectura y discuta el cambio.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.2 · Escena 2: un comentario

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



Estáis haciendo una ficha. Una persona dice: «Qué aburrido». Sabe cómo empezar y está trabajando. Tú quieres continuar.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Continúo mi ficha sin discutir por el comentario.

B. Dejo mi ficha y repito varias veces que todo es aburrido.

C. Dejo de trabajar para convencer a esa persona.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.2 · Escena 3: falta saber qué pasó

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO



La clase dibuja. Una persona cree que se han reído de su dibujo y pide ayuda. El profe se acerca. Tú no has visto qué ha ocurrido.

¿Qué puedes hacer tú?

1. Escuchad el relato. 2. Hablad con vuestro trío. 3. Rodead una opción.

A. Acuso a alguien sin saber qué pasó.

B. Pido una votación para decidir quién tiene razón.

C. Sigo mi dibujo mientras el profe comprueba qué ocurrió.

Al terminar, preparad una razón para contarla. En esta página no tenéis que escribirla.

1.3 · ¿Continuamos o decimos una frase?



Un compañero quiere seguir dibujando, pero ahora empieza la lectura. Vosotros tenéis el libro preparado.

1. Rodead una opción: **CONTINUAR / DECIR UNA FRASE BREVE.**

2. Si continuáis, escribid qué haréis. Si habláis, escribid vuestra frase.

Ideas: «Abrimos el libro». / «Yo voy a empezar la lectura». / «Voy por la página indicada».

1.4 · Una preferencia puede esperar

Ejemplo: «Aunque prefiera jugar con bloques, ahora puedo recoger las piezas».

El personaje prefiere dibujar y ahora toca leer. Completad su frase:

«Aunque prefiera _____, ahora puedo _____».

Podéis usar: seguir dibujando / abrir el libro y empezar. Escribid la frase completa o dictadla al profe.

2.1 · ¿Qué puedo hacer?

EN GRAN GRUPO · ESCUCHAMOS AL PROFE

Estas son tres respuestas posibles. No son tres pasos seguidos.

A · Pido ayuda al profe

Alguien puede hacerse daño, recibe un mal trato o no sabe cómo empezar. El profe ayuda.

B · Sigo con la tarea

Sé cómo hacerla, pero ahora preferiría otra cosa. Puedo esperar y empezar el paso que toca.

C · Propongo en el turno

Tengo una idea para otro momento. La explico cuando llega el turno de propuestas. El profe responde.

El profe decide qué ayuda hace falta. Los compañeros podemos seguir con nuestra tarea.

Nuestro turno de propuestas será en los últimos cinco minutos de la próxima tutoría. El profe nos dirá el día y responderá a las ideas.

2.2 · Elegimos una respuesta

EN PEQUEÑO GRUPO · UN CUADERNO POR TRÍO

Escuchad cada caso. Hablad y rodead A, B o C. Podéis mirar la página 1.

1. Unas tijeras están rotas y tienen una punta que puede cortar.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

2. En el turno de propuestas, alguien quiere elegir el tema del mural de la próxima semana.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

3. Durante la lectura, alguien dice «me aburre». Ha entendido la consigna y puede leer el texto con el apoyo previsto. Preferiría dibujar.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

4. Una persona no entiende qué tiene que hacer. Levanta la mano y pide que le expliquen el primer paso.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

5. En el turno de propuestas, alguien sugiere cambiar los turnos del juego del viernes.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

6. Es hora de recoger los lápices. Una persona sabe dónde guardarlos y no necesita ayuda; quiere seguir dibujando.

A · Pido ayuda B · Sigo C · Propongo en el turno

2.3 · Nuestro encargo



Antes de empezar, cada persona señala qué le apetece: **LEER / DIBUJAR / BUSCAR PALABRAS.** Hoy no estamos votando la tarea. No dejéis marcas aquí.

El profe lee este texto. Vosotros buscáis palabras en el papel:

En el huerto del colegio hay hojas junto al camino. El equipo recoge las hojas y prepara agua para las plantas. Después lleva el agua hasta la regadera.

1. Una persona rodea las dos palabras **hojas**.

2. Otra subraya las dos palabras **agua**.

3. La tercera sigue la lectura con el dedo y después comprueba las cuatro marcas.

2.4 · Contamos nuestro trabajo

Nuestro trío buscó palabras en un texto. Nos repartimos el trabajo y pudimos pedir ayuda.

Elegid un comienzo y completad una frase:

«Hoy coincidía con lo que queríamos y aportamos...»
«Aunque apetecía otra cosa, hicimos...»

Ideas: buscar hojas / buscar agua / comprobar / terminar entre todos.

3.1 · Miramos tres situaciones

EN GRAN GRUPO · ESCUCHAMOS; TODAVÍA NO ESCRIBIMOS

Escena A



El equipo completa una ficha de animales. Alguien dice: «Me apetece jugar, dejemos la ficha». Todas saben empezar. El equipo aún debe completar la ficha.

Escena B



El equipo construye un puente. Una persona se enfada por un comentario sobre su idea. El profe aclara qué ocurrió. Los demás pueden seguir la base del puente.

Escena C



La clase completa una ficha. Una persona se ha enfadado y necesita unos minutos junto al profe. Los demás pueden continuar y enseñarle el paso cuando vuelva.

3.2 · Después, cada trío trabajará una escena en una hoja A3 aparte.

3.3 · Una tarea en tres pasos



EN PEQUEÑO GRUPO · UNA FILA POR PERSONA

El profe leerá una frase inventada. Continuad por donde vais. Si necesitáis ayuda de verdad, usad vuestra señal.

1. En A, rodead los círculos.
2. En B, marcad los cuadrados con X.
3. En C, dibujad las cuatro figuras que faltan.

A ○ □ ○ △ ○ □

B □ ○ □ △ □ ○

C ○ □ ○ □ ___ ___ ___ ___

Si termináis antes, comprobad las tres filas en silencio.

Al terminar, hablamos

¿Qué hicimos tras la frase? ¿Qué señal ayudó? ¿Cómo pediríamos ayuda al profe?

3.2 · Nuestro esquema para el aula

Escena: ____ · EN PEQUEÑO GRUPO · UNA HOJA POR TRÍO

Mirad vuestra escena en M3. Acordad una acción por columna. Cada persona escribe o dibuja una columna. No hace falta llenar las pautas.

LOS COMPAÑEROS	EL PROFE	VOLVER A LA TAREA
¿Qué hacemos mientras el profe ayuda?	¿Qué ayuda o qué indicación da?	¿Quién muestra el paso? ¿Cómo empiezo?

Al terminar: una persona cuenta, otra señala y otra pega el esquema. Podemos pedir ayuda al profe.

4.1 · Escena A: presentar un dibujo



La clase presenta sus dibujos por turnos. Una persona se pone nerviosa y pide ayuda al profe para hablar. Otros compañeros también empiezan a preocuparse y dicen que nadie debería presentar. El profe puede ayudar a esa persona; los demás tienen sus dibujos preparados.

4.1 · Primero, escuchamos al profe sin escribir.

4.2 · Pensamos en el trío

Hablad y acordad una frase corta por pregunta. Podéis dibujar o dictar al profe.

1. ¿Qué ayuda puede dar el profe a quien está nervioso?

2. ¿Qué hacemos los compañeros mientras el profe ayuda?

3. ¿Podemos comprender sus nervios y presentar nuestro dibujo? Explicad por qué.

4.1 · Escena B: leer o jugar



La clase tiene preparada una lectura breve por parejas. Una persona preferiría jugar y propone que todos cierren los libros. Entiende la tarea y tiene el apoyo que necesita. El turno de propuestas será en los últimos cinco minutos de la próxima tutoría.

4.1 · Primero, escuchamos al profe sin escribir.

4.2 · Pensamos en el trío

Hablad y acordad una frase corta por pregunta. Podéis dibujar o dictar al profe.

1. ¿Qué primer paso podemos dar para empezar la lectura?

2. ¿Qué preferencia puede esperar hasta terminar la lectura?

3. ¿Cuándo puede proponer el juego?

4.3 · Revisamos una respuesta

EN GRAN GRUPO: ESCUCHAMOS. DESPUÉS, EN EL TRÍO.

1. Escuchad las ideas de los otros equipos.

Preguntas que ayudan: «¿Qué hará el grupo mientras ayuda el profe?» / «¿Cuándo podrá proponer el juego?».

2. Elegid una respuesta vuestra para revisar.

Revisamos: escena A / B. Pregunta: 1 / 2 / 3.

3. Rodead: **LA CAMBIAMOS / LA MANTENEMOS.**

Si la cambiáis, escribid la nueva respuesta. Si la mantenéis, escribid por qué os parece adecuada.

Lo contamos sin escribir más

Elegid una frase para completar en voz alta:

«Comprender una emoción no obliga a...»
«Escuchar una propuesta no significa...»

4.4 · Nuestro recordatorio

Escuchad el cartel. Elegid una frase para recordar al empezar la próxima tarea. Si una palabra no se entiende, proponed otra.

Aprendemos juntos



1. Comprendo lo que sientes y elijo qué hago.

2. A veces espero y sigo el plan del grupo.

3. Una protesta no cambia el plan de todos.

4. Pido ayuda al profe cuando la necesito.

5. Al volver, te enseñamos por dónde vamos.

Todas las emociones tienen sitio. Si hace falta ayuda o alguien recibe un mal trato, el profe atiende.

Comprender y elegir mi respuesta

El profe completa esta rúbrica a partir de la conversación y del material del equipo. Se observa razonamiento y participación; no se califican niños ni emociones.

Aspecto	Con apoyo	Lo hacemos	Lo explicamos
Leer una emoción posible	Necesitamos una pregunta o un ejemplo.	Nombramos una emoción posible usando la escena.	Aceptamos otra interpretación razonada.
Elegir una acción propia	Nos ayuda comparar dos opciones.	Elegimos continuar o una frase breve sin discutir.	Explicamos cómo se atiende la ayuda sin parar al grupo.
Explicar una elección	Necesitamos un inicio de frase.	Damos una razón oral comprensible.	Revisamos o mantenemos con una razón.

Una evidencia concreta del grupo

Qué práctica o apoyo repetiremos

Autoevaluación oral opcional, dentro del cierre: «¿Qué idea podemos explicar mejor ahora?». No se añade otra ficha ni tiempo de trabajo.

Ayuda, preferencias y propuestas

El profe completa esta rúbrica a partir de la conversación y del material del equipo. Se observa razonamiento y participación; no se califican niños ni emociones.

Aspecto	Con apoyo	Lo hacemos	Lo explicamos
Distinguir respuestas	Necesitamos releer las pistas.	Elegimos A, B o C con los datos del caso.	Explicamos qué dato podría cambiar la respuesta.
Cumplir el encargo	Necesitamos apoyo para repartir funciones.	Localizamos y comprobamos las cuatro palabras.	Explicamos qué aportó cada función.
Preferencia y ayuda	Necesitamos ejemplos concretos.	Distinguimos posponer una preferencia de pedir ayuda.	Lo explicamos también si hoy coincidían las preferencias.

Una evidencia concreta del grupo

Qué práctica o apoyo repetiremos

Autoevaluación oral opcional, dentro del cierre: «¿Qué idea podemos explicar mejor ahora?». No se añade otra ficha ni tiempo de trabajo.

El grupo sigue y facilita la vuelta

El profe completa esta rúbrica a partir de la conversación y del material del equipo. Se observa razonamiento y participación; no se califican niños ni emociones.

Aspecto	Con apoyo	Lo hacemos	Lo explicamos
Acciones del esquema	Necesitamos un modelo distinto.	Indicamos una acción del grupo y otra del profe.	Las acciones permiten seguir y atender la ayuda.
Volver a participar	Nos ayuda una frase de ejemplo.	Nombramos quién muestra el paso o cómo empezar.	La vuelta es concreta y no exige explicaciones públicas.
Ensayo y explicación	Necesitamos recordar los pasos.	Completamos la minitarea y explicamos la señal.	Distinguimos el ensayo de una petición real de ayuda.

Una evidencia concreta del grupo

Qué práctica o apoyo repetiremos

Autoevaluación oral opcional, dentro del cierre: «¿Qué idea podemos explicar mejor ahora?». No se añade otra ficha ni tiempo de trabajo.

Probamos lo aprendido en otros casos

El profe completa esta rúbrica a partir de la conversación y del material del equipo. Se observa razonamiento y participación; no se califican niños ni emociones.

Aspecto	Con apoyo	Lo hacemos	Lo explicamos
Emoción y respuesta propia	Necesitamos releer el caso A.	Comprendemos los nervios y proponemos ayuda y continuidad.	Explicamos por qué otros pueden actuar de otra manera.
Plan y propuestas	Necesitamos releer el caso B.	Nombramos un primer paso y el turno para proponer.	Explicamos por qué escuchar no implica aceptar el cambio.
Revisión razonada	Necesitamos un inicio de frase.	Cambiamos o conservamos una respuesta con una razón.	La razón considera la ayuda y el trabajo de todos.

Una evidencia concreta del grupo

Qué práctica o apoyo repetiremos

Autoevaluación oral opcional, dentro del cierre: «¿Qué idea podemos explicar mejor ahora?». No se añade otra ficha ni tiempo de trabajo.

Seis observaciones comparables

Elige un mismo tipo de actividad y una ventana de 25 minutos. Observa tres días antes de la sesión 1 y tres después de la sesión 4. Anota fecha y contexto. No registres nombres.

Cuenta un episodio cuando la misma interrupción desvía o detiene el trabajo de buena parte del grupo durante más de un minuto. No cuentes comentarios aislados si el grupo sigue. Una ayuda individual del profe no cuenta por sí sola.

Mide la recuperación desde la indicación breve del profe hasta que buena parte del grupo retoma la tarea. Marca «sí» si ocurre en dos minutos o menos en todos los episodios del día, «no» si alguno tarda más y «—» si no hubo episodios. Es una aproximación grupal, no un cronometraje individual.

Antes / después y fecha	Episodios >1 min	Retoma ≤2 min: sí/no/—	Actividad, 25 min y contexto
Antes 1 /			
Antes 2 /			
Antes 3 /			
Después 1 /			
Después 2 /			
Después 3 /			

Cómo leerlo

Compara el total de episodios antes y después y los días con recuperación rápida entre los que tuvieron episodios. Considera diferencias de tarea, apoyos o asistencia. Seis días orientan el siguiente ajuste; no prueban por sí solos una mejora causada por la secuencia.

Qué ayuda mantenemos o ajustamos